**Для учащихся 2 класса**  
**СКАЗКА О ДОБРОМ ХУДОЖНИКЕ *(по мотивам сказки Ветровой Г.Е "Сказка о добром художнике", посвященной А.И. Куинджи)***  
Однажды в страшную январскую стужу увидел художник за окном печальную нахохлившуюся синичку.  
— Ты что, захворала? — спросил он ее.  
(Да-да, не удивляйся: художник знал птичий язык.)  
— Нет, — чуть слышно ответила синичка. — но скоро я умру от голода. Мы, синицы, можем выдержать холод, только если есть еда. А у меня больше нет сил ее искать.  
— А ну-ка залетай сюда, — скомандовал художник. — Неужели у меня не найдется кусочка сала, чтобы спасти маленькую птичку?  
Он открыл окно, и синичка влетела в кухню. Через несколько дней она окрепла и попросила художника отпустить ее на волю.  
— Можно, я расскажу о тебе другим птицам? — спросила она. — Зимой не улетевшим в теплые края трудно приходится. А доживем до лета, глядишь, и мы тебе чем-нибудь поможем...  
— Да чего с вас, пичужек, возьмешь! — рассмеялся художник. — Пойте да свистите — вот и радость для меня.  
И с тех пор каждый день стали прилетать к его дому стаи птиц: голуби, воробьи, вороны, галки, ласточки... В Санкт-Петербурге в 12 часов всегда раздавался пушечный залп, чтобы все знали, что уже полдень. И художник, услышав выстрел, спешил на крышу своего дома. Облепят его птицы со всех сторон, щебечут, чирикают, трещат — рассказывают всякие новости... Казалось, все птицы столицы слетались к нему и покрывали его плечи, руки и голову. А он стоит среди них, красивый, кудрявый, улыбающийся с длинной волнистой бородой, покрытый щебечущими пташками, и кормит заранее купленным овсом, французскими булочками.  
 Как ни сильна зима, а все равно весна ее пересилит. Повисли на крышах сосульки, отошли морозы, стало пригревать солнышко. А там, глядь, и первые цветочки раскрылись, скоро комары-мошки начнут летать. Идет вслед за весной лето красное — богатое, доброе...  
Однажды художник, как всегда, вышел на крышу. Прилетели и птицы, но были почему-то притихшие. Не галдят, не пищат... Потом вперед выступила старая мудрая ворона и сказала:  
— Ты помог нам, человек, пережить эту страшную зиму. Спасибо тебе. Но вслед за летом опять придут осень и новая зима. Решили мы, птицы, заключить с тобой договор. Ты будешь кормить нас зимой, а мы за это выполним любое твое желание. Скажи только, чего ты хочешь?  
Думал-думал художник и ответил:  
— Не для того я помогал вам, чтобы что-то получить. Какая радость без птиц летом? Но... есть, правда, у меня заветное желание. Я художник. Больше всего на свете люблю леса и реки, небо и землю. Конечно, земля наша хороша во всякую пору. Но мне хочется показать ее в самых прекрасных нарядах. И такую красоту я в жизни видел! А передать ее на картине не могу: нет у меня для этого нужных красок. Вот если бы вы принесли мне краски летнего заката и весеннего рассвета, ясного неба и морской волны, серебристой луны и сверкающего инея... Может, тогда мне и удастся  
показать красоту земли...  
— Будь по-твоему, художник, — сказала ворона. — Все тебе помогут: птицы вечерние и птицы дневные, южные и северные. Мы тебе такие краски по белу свету разыщем, какие никто еще не видывал!  
Зашумели птицы, зазвенели на все голоса, крылья расправили и разлетелись в разные стороны.  
И вот стал художник каждое утро находить перед своим окном удивительные краски — то в кленовом листочке, то на перышке, то в пустой яичной скорлупке. И, когда их собралось достаточно, написал художник волшебную картину. Как раз такую, какую хотел.