**Для учащихся 3 класса**
**СКАЗКА ПРО ТО, КАК СЕРЕЖЕ НЕЗНАКОМЕЦ СОВЕТ ДАВАЛ.**

***(по мотивам сказки Улыбышевой М.А. "Сказка о том, как казак Сереже совет давал", посвященной С.И. Васильковскому)***

Маленький Сережа Васильковский жил в городке Изюме. Название городка было сладкое, как любимое Сережино лакомство. А река Донец, глубокая и чистая, с желтым прибрежным песком, голубыми плесами, ивами, склоненными к воде, да разбросанными тут и там белыми крестьянскими хатами просто завораживала взгляд. Дед Сережи, только улыбался в усы, глядя на восторг мальчика, выбегавшего каждое утро на берег Донца вместе со стайкой друзей-мальчишек.
Но однажды Сережа загрустил. Два дня ходил хмурый, неразговорчивый. Звали его на реку — не пошел, наготовила бабушка вкусных вареников — отказался.
— Что с тобой? — спрашивали его. — Уж не захворал ли, часом?
Он в ответ только вздыхал и убегал в сторонку. Минул еще день. А когда спустились вечерние сумерки, присел Сережа на крыльце своего дома и стал смотреть на дорогу, — смотрел, смотрел, пока не задремал.
Вдруг слышит рядом чье-то хриплое покашливание, поднял голову: что за диво? Стоит, опираясь на палочку, возле ограды старичок, словно бы пришедший из книжки волшебных сказок, небольшого роста, с седой бородой.

Толкнул калитку, да и пошел прямо к Сереже. У мальчика от неожиданности даже дух перехватило. А незваный гость заговорил приветливо:
— Ну, признавайся-ка, что это тебе жизнь не мила стала? Али обидел кто? Говори, не бойся. Я тебе помогу. А коль не смогу помочь, так совет дам.
— А сами-то вы откуда? — спросил Сережа. — Из сказки, что ли?
— Может, из сказки, а может, и из самой что ни на есть были.
— Я, везде бывал, многое видал... Одного только не знаю, отчего такой славный мальчик, как ты, грустить вздумал?
— Эх, дедушка, — мальчик глубоко вздохнул, — оттого, что соседские мальчишки меня трусливым дразнят, проходу не дают.
— А ты никак смелый? — поинтересовался старичок.
— Да нет, дедушка, мне кажется, что и впрямь я трушу часто. Боюсь через широкую канаву прыгать, боюсь ходить на заросшую поляну, да и собаку соседскую боюсь. Она вон, какая огромная...
Выпалив все это, Сережа потупился и совсем замолчал. Сейчас подумает дедушка, да и скажет: «Правильно тебя дразнят». И зачем он только все ему рассказал?
Молчал и гость, лишь поглаживал свою седую бороду. Потом, наконец, заговорил:
— Что боишься, малыш, это не беда! Я тоже многого в жизни боюсь. А беда, что бороться со своим страхом не хочешь. Храбрый не тот, кто ничего не боится, а тот, кто побеждает свой страх. Ты кем в жизни хочешь стать? Наверное, военным?
— Да нет, дедушка! Художником. Очень рисовать люблю. Может, художнику и не надо храбрость иметь?
— Э, нет! Храбрость в любом деле нужна, иначе и настоящим художником не станешь! А ты зарисуй то, чего боишься! Может, поможет! Да на завтра-то не откладывай!

Не успел Сережа оглянуться, как незнакомца и след простыл, будто и не было вовсе. На улице между тем стало совсем темно, загорелись ясные июльские звезды, как будто горохом усеяли огромное черное небо. «А ведь верно сказал старец!» — подумал Сережа.
И вдруг почувствовал такую решимость тотчас же исполнить совет незнакомца, что, тихонечко прошмыгнув домой, схватил он уголек да бумаги лист и отправился к соседскому дому, где на цепи сидел огромный пес, которого он боялся.
Залаял пес, стал с цепи рваться. А Сережа, хоть и дрожала у него рука, присел недалеко да сделал набросок страшного зверя. Пока рисовал, тот уж и лаять устал, положил голову на лапы, глаза прикрыл. Только заворчал слегка, когда Сережа поднялся: дескать, спать не даешь.
Обрадовался Сережа. Действует совет незнакомца! Только надо еще попробовать. А что, если прямо
сейчас пойти на старую заросшую поляну? Этой поляной его старшие ребята пугали, что там всякие небылицы происходят. Так ведь врут, должно быть. Но и ходить на заброшенную поляну Сережа боялся пуще всего.
- Была - не была, — подумал Сережа, сказал же таинственный гость, не откладывать на завтра.
И вот он уже пробирается сквозь густые заросли орешника. Страшно ему, да отступать некуда. Назад идти еще страшней. Вдруг прямо перед ним возникло возникло странное дерево со спутанными зелеными ветвями, огромным морщинистым стволом и большим черным дуплом. Испугался Сережа и стал скорее дерево рисовать.
Старается Сережа, рисует, черточки и штрихи кладет, да все незнакомца вспоминает. Пока рисовал,
глядит, а уж заря занимается, кругом светлеть начало, утренние птицы запели. Вот и рисунок готов. Поднял Сережа глаза на страшное дерево, а оно и не страшное, его и нет совсем, стоит раскидистое старое дерево, со склоненной головой, точь-в-точь такое, как на Сережином рисунке.

Вот те раз! Легко стало у мальчика на сердце, не обманул его старичок, все ему правильно сказал. Взял он свои бумаги, пошел домой. Хоть бабушка сейчас и ругать будет, но главное, что ему теперь в глаза мальчишкам будет смотреть не стыдно.
С тех пор мальчишки больше не дразнили Сережу. Первым прыгал через канавы да защищал всех маленьких и слабых, кого обижали. А еще постоянно альбомчик носил он с собой небольшой и все зарисовывал: вот облако проплывает над струящимся вдаль Донцом, вот отплывают от берега рыбаки, а их лодка разворачивается по течению, вот пологий правый берег и спускающийся к нему молодой лесок, вот невдалеке под густыми, могучими вязами лениво бродят коровы, вот пастух овец собирает...
Все рисовал Сережа: и дома, и дворы, многое подмечал: вот большой выводок индюков, важно прогуливающихся на лужайке, а вот пушистые цыплята озорно прыгают. Да так наловчился, что стали говорить, что у него талант к художеству…