**Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2021-2022 учебный год**

**Отборочный этап.**

**Критерии оценивания** (ма**ксимальный балл по каждому критерию составляет 20 баллов):**

**1. Композиция 2. Выразительность, образность 3. Индивидуальность, оригинальность 4. Мастерство**

**5-6 класс**

**Задание1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1 | **Композиция** | композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта |
| Критерий 2 | **Выразительность, образность, сложность** | выразительное решение темы натюрморта; выразительное решение окружения (как  окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта);  выразительность графического или цветового решения натюрморта |
| Критерий 3 | **Индивидуальность,**  **оригинальность** | наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы;  оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований |
| Критерий 4 | **Мастерство** | уровень владения живописными навыками; завершенность работы |

**Задание 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1 | **Композиция** | сложность композиционного решения орнамента;  выразительность ритмического построения орнамента |
| Критерий 2 | **Выразительность, образность, сложность** | узнаваемость мотива; наличие эскизов стилизации; выразительность стилизации  элемента; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента |
| Критерий 3 | **Индивидуальность,**  **оригинальность** | индивидуальный характер стилизации элемента;  индивидуальный характер росписи |
| Критерий 4 | **Мастерство** | уровень владения живописными или графическими навыками;  завершенность работы |

**Задание 3.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1 | **Композиция** | раскрытие содержания литературного отрывка в композиции; наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции |
| Критерий 2 | **Выразительность, образность**, **сложность** | художественно-образная выразительность композиционного решения при  раскрытии темы отрывка |
| Критерий 3 | **Индивидуальность,** | наличие индивидуальной манеры при раскрытии темы отрывка;  оригинальность решения композиционной и живописной задачи |
|  | **оригинальность** |
| Критерий 4 | **Мастерство** | уровень владения живописными или графическими навыками;  завершенность работы |

**7-8 класс**

**Задание 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1 | **Композиция** | композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта |
| Критерий 2 | **Выразительность, образность, сложность** | выразительность графического или цветового решения темы натюрморта;  соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта |
| Критерий 3 | **Индивидуальность,** | индивидуальная творческая манера выполнения натюрморта по заданной теме; |
|  | **оригинальность** | оригинальность замысла |
| Критерий 4 | **Мастерство** | уровень владения живописными или графическими навыками;  линейно-конструктивное построение; передача объёма предметов;  целостность, законченность работы |

**Задание 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1 | **Композиция** | соответствие заданию; сложность композиционного решения;  выразительность композиционного построения |
| Критерий 2 | **Выразительность, образность, сложность** | выразительность линейного и цветового ритма;  выразительность цветового (тонового) ритма |
| Критерий 3 | **Индивидуальность, оригинальность** | индивидуальный характер работы;  оригинальность композиционного решения |
| Критерий 4 | **Мастерство** | уровень владения живописными или графическими навыками;  завершенность работы; цельность и гармоничность формальной композиции |

**Задание 3.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1 | **Образ героя** | раскрытие характера героя через внешний облик (пропорции, мимику, позу);  соответствие выбранных изобразительных средств, стиля характеру героя;  соответствие и выразительность одежды и аксессуаров создаваемому образу героя |
| Критерий 2 | **Выразительность,**  **образность, сложность** | выразительность и сложность созданного образа;  выразительность и гармоничность цветового решения |
| Критерий 3 | **Индивидуальность,** | оригинальность и самобытность созданного образа;  отсутствие стилевых заимствований |
|  | **оригинальность** |
| Критерий 4 | **Мастерство** | уровень владения живописными или графическими навыками;  завершенность работы |

**Задание 4.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1 | **Композиция** | раскрытие в композиции содержания литературного фрагмента;  наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным;  сложность композиции; цельность и гармоничность композиции |
| Критерий 2 | **Выразительность,**  **образность, сложность** | художественно-образная выразительность в раскрытии литературного отрывка;  выразительность цветового или тонового решения |
| Критерий 3 | **Индивидуальность, оригинальность** | наличие индивидуальной манеры в раскрытии литературного отрывка;  оригинальность решения композиционной и живописной задачи |
| Критерий 4 | **Мастерство** | уровень владения живописными или графическими навыками;  целостность и завершенность работы |

**Скульптура**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий 1** | Гармоничность, пропорциональность, сложность композиции |
| **Критерий 2** | Выразительность образа |
| **Критерий 3** | Индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований |
| **Критерий 4** | Мастерство исполнения |

**9 - 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задания** |  | **Критерии** |
| **Задание 1. Натюрморт** |  | * композиционное решение натюрморта, соответствие теме; * тоновые отношения в натюрморте; * передача объёма, передача материальности предметов; * цельность натюрморта, законченность работы |
| **Задание 2. Портрет**  Иллюстрация к заданному стихотворению |  | * образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел; * соответствие образному строю стихотворения; * творческая манера выполнения портрета; * выразительное композиционное решение портрета; * выразительность цветового(тонового) решения; * владение живописной или графической техникой; * цельность работы, законченность работы |
|  |  |
|  |  |
| **Задание 3. Формальная композиция**  Передать настроение музыкального фрагмента |  | * композиционное решение; * соответствие музыкальному рисунку; * оригинальность и читаемость идеи; * художественно-образная выразительность; * гармоничность цвето-тонового решения; * техническое мастерство; * законченность работы |
| **Задание 4. Композиция по литературному фрагменту**  Иллюстрация к заданному литературному фрагменту. |  | * раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами; * художественно-образная выразительность композиционного решения; * выразительность цветового, тонового решения; * цельность работы; * владение живописной или графической техникой; * законченность работы. |