

Заключительный этап. 5-6 класс.

Задания (выберите одно из предложенных)

1. Натюрморт по представлению.

Выполните натюрморт по представлению на тему *«Бабушкины увлечения»* в произвольной технике.

2. Декоративно-прикладное искусство.

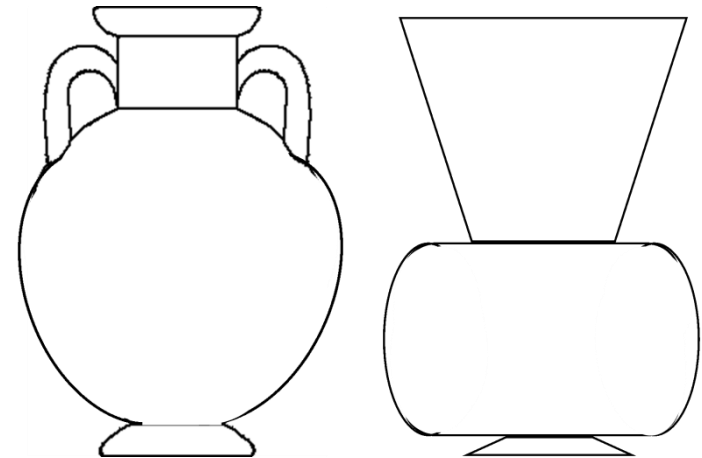
Выполните эскиз декоративной росписи вазы на основе предложенных изображений. (Формат А3)

Пояснения.

Лист А3 расположите вертикально. Выберите одну из предложенных форм вазы, нарисуйте её. Выполните стилизацию предложенных изображений и составьте на основе стилизованных элементов роспись вазы.

Выполните задание графическими или живописными материалами, используя не более 5-ти цветов.

Задание можно выполнять от руки или с использованием различных чертёжных инструментов, приспособлений.



Стилизация - обобщение и упрощение изображаемых фигур по форме и цвету.

3. Композиция по литературному произведению.

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного произведения.



Ф. И. Тютчев
Чародейкою Зимою

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит-
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —
Не мертвец и не живой-
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет*
На него свой луч косой-
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.
31 декабря 1882

**Мещет* – бросает, кидает, метает

Заключительный этап. 7-8 класс.

Задания (выберите одно из предложенных)

1. Натюрморт по представлению.

Выполните натюрморт по представлению на тему «*Народные промыслы*» в реалистичной или декоративной манере в произвольной технике.

2. Декоративно-прикладное искусство.

Выполните три варианта стилизации на основе предложенных изображений. Выполните орнамент в круге с использованием сделанных стилизаций, используя не более 5-ти цветов.

Пояснения.

Лист А-3 расположите вертикально. В верхней части листа изобразите 3 эскиза стилизованного изображения. В нижней части листа нарисуйте круг со стилизованным орнаментом.

Допускается использование различных чертёжных инструментов, приспособлений.

3. Дизайн.

Выполните эскиз открытки ветерану, посвящённую 75-ти летию Победы в Великой Отечественной войне.

Пояснения.

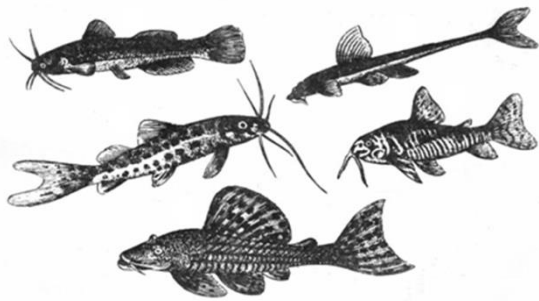
Лист А-3 расположите по вашему выбору - вертикально или горизонтально. Выполните предложенный эскиз в произвольной технике.

Открытка должна содержать изобразительные и шрифтовые элементы.

Допускается использование различных чертёжных инструментов.

4. Композиция по литературному произведению.

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного произведения.



Ф. И. Тютчев
Море и утес

И бунтует, и клокочет,
Хлещет, свищет, и ревет,
И до звезд допрянуть хочет,
До незыблемых высот...
Ад ли, адская ли сила
Под клокочущим котлом
Огнь геенский разложила-
И пучину взворотила
И поставила вверх дном?
Волн неистовых прибоем
Беспрерывно вал морской
С ревом, свистом, визгом, воем
Бьет в утес береговой, —
Но, спокойный и надменный,
Дурью волн не обуян,
Неподвижный, неизменный,
Мирозданию современный,
Ты стоишь, наш великан!
И, озлобленные боем,
Как на приступ роковой,
Снова волны лезут с воем
На гранит громадный твой.
Но, о камень неизменный
Бурный натиск преломив,
Вал отбрызнул сокрушенный,
И клубится мутной пеной
Обессиленный порыв...
Стой же ты, утес могучий!
Обожди лишь час-другой-
Надоест волне гремучей
Воевать с твоей пятой...
Утомясь потехой злою,
Присмирееет вновь она-
И без вою, и без бою
Под гигантскою пятою
Вновь уляжется волна...
1848

Заключительный этап. 9 класс.

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
<p>Задание 1. Натюрморт. Выполните натюрморт из пяти предметов и двух драпировок с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Композиционное решение натюрморта;• линейное построение;• тоновые отношения в натюрморте;• передача объёма;• передача материальности;• колористическое решение;• цельность натюрморта и законченность работы.
<p>Задание 2. Портрет. Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту. <i>Ф. И Тютчев</i> Она сидела на полу Она сидела на полу И грудку писем разбирала, И, как остывшую золу, Брала их в руки и бросала. Брала знакомые листы И чудно так на них глядела, Как души смотрят с высоты На ими брошенное тело... О, сколько жизни было тут, Невозвратно пережитой! О, сколько горестных минут, Любви и радости убитой!.. Стоял я молча в стороне И пасть готов был на колени,- И страшно грустно стало мне, Как от присущей милой тени. 1858</p> <p>(Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Художественно-образная выразительность портрета;• композиционное решение портрета;• соответствие цветового (тонового) решения портрета выбранному источнику освещения;• выразительность цветового (тонового) решения;• передача объёма, передача материальности;• техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом;• целостность работы и законченность работы.

<p>Задание 3. Плакат.</p> <p>Выполните эскиз плаката на тему «Год памяти и славы», посвящённый 75-ти летию Победы в Великой Отечественной войне. Выполните предложенный эскиз в графической или живописной технике на формате А-3. Плакат должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы. Допускается использование различных чертёжных инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Композиционное решение плаката; • оригинальность и читаемость идеи; • наличие смысловой нагрузки изобразительных элементов; • художественно-образная выразительность; • гармоничность цвето-тонового решения; • техническое мастерство; • законченность работы.
<p>Задание 4. Пейзаж.</p> <p>Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.</p> <p><i>Ф. И Тютчев</i></p> <p>Что ты клонишь над водами</p> <p>Что ты клонишь над водами, Ива, макушку свою? И дрожащими листьями, Словно жадными устами, Ловишь беглую струю?.. Хоть томится, хоть трепещет Каждый лист твой над струей... Но струя бежит и плещет, И, на солнце нежась, блещет, И смеется над тобой...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами; • соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие; • художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра; • выразительность цветового, тонового решения; • цельность работы; • владение живописной или графической техникой; • законченность работы.

Заключительный этап. 10-11 класс.

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
<p>Задание 1. Натюрморт. Выполните натюрморт из пяти предметов и двух драпировок с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Композиционное решение натюрморта;• линейное построение;• тоновые отношения в натюрморте;• передача объёма;• передача материальности;• колористическое решение;• цельность натюрморта;• законченность работы.
<p>Задание 2. Портрет. Выполните портрет с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Художественно-образная выразительность портрета;• композиционное решение портрета;• соответствие цветового (тонового) решения портрета выбранному источнику освещения;• выразительность цветового (тонового) решения;• передача объёма, передача материальности;• техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом;• целостность работы;• законченность работы.
<p>Задание 3. Плакат. Выполните эскиз плаката на тему «Год памяти и славы», посвящённый 75-ти летию Победы в Великой Отечественной войне. Выполните предложенный эскиз в графической или живописной технике на формате А-3. Плакат должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы. Допускается использование различных чертёжных инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Композиционное решение плаката;• оригинальность и читаемость идеи;• наличие смысловой нагрузки изобразительных элементов;• художественно-образная выразительность;• гармоничность цвето-тонового решения;• техническое мастерство;• законченность работы.

Задание 4. Пейзаж.

Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.

Ф. И Тютчев

Неохотно и несмело

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.
Ветра теплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...
Зеленеющие нивы
Зеленее под грозой.
Вот пробилась из-за тучи
Синей молнии струя –
Пламень белый и летучий
Окаймил ее края.
Чаще капли дождевые,
Вихрем пыль летит с полей,
И раскаты громовые
Всё сердитей и смелей.
Солнце раз еще взглянуло
Исподлобья на поля –
И в сиянье потонула
Вся смятенная земля.

- Раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие;
- художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;
- выразительность цветового, тонового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой;
- законченность работы.

Скульптура

Заключительный этап 5-6 классы.

Выполните объемную (круглую) скульптуру любыми пластическими материалами: пластилин, глина, по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь»

Заключительный этап 7-8 классы

Выполните объемную (круглую) скульптуру любыми пластическими материалами: пластилин, глина, по мотивам басни И.С.Крылова «Слон и моська»