

## Заключительный этап 5-6 класс

### Задания (выберите одно из предложенных)

#### **1. Натюрморт.**

Выполните натюрморт по представлению на тему «Ананас и другие фрукты на блюде» в произвольной технике.

#### **2. Декоративно-прикладное искусство.**

Выполните эскиз декоративной росписи кувшина с использованием орнамента на основе предложенных изображений в приложении. (Формат А3)

##### **Пояснение.**

Лист А3 расположите вертикально. Выберите одну из предложенных форм кувшина, нарисуйте её. Выполните стилизацию предложенных изображений и составьте на основе стилизованных элементов изображение с использованием орнамента.

Задание можно выполнять от руки или с использованием различных чертёжных инструментов, приспособлений.

*Стилизация - обобщение и упрощение изображаемых фигур по форме и цвету.*

*Орнамент – повтор или чередование элементов*



### **3. Композиция по литературному произведению.**

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного произведения.

*Николай Некрасов*

#### **Снежок**

Снежок порхает, кружится,

На улице бело.

И превратились лужицы

В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,

Сегодня — посмотри! —

Как розовые яблоки,

На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,

Как мел, скрипуч и сух,

И ловит кошка рыжая

Веселых белых мух.

### **4. Скульптура**

Выполните круглую (объемную) скульптуру – иллюстрацию к сказке А. Волкова «Волшебник изумрудного города»

## Заключительный этап 7 класс

### Задания (выберите одно из предложенных)

#### **1. Натюрморт.**

Выполните по представлению «Натюрморт с глобусом и книгами» в произвольной технике.

#### **2. Декоративно-прикладное искусство.**

Изобразите три варианта стилизации на основе предложенных изображений. Выполните орнамент **в полосе** с использованием сделанных стилизаций.

##### **Пояснение.**

*Лист А3 расположите горизонтально. В верхней части листа изобразите 3 эскиза стилизованного изображения.*

*В нижней части листа начертите полосу, шириной примерно 13-14 см. Выполните орнамент в полосе со стилизованными элементами. Допускается использование различных материалов и чертежных инструментов, приспособлений*



#### **3. Шрифтовая композиция.**

Выполните эскиз открытки, посвященной 60-летию полета в космос Юрия Гагарина.

##### **Пояснение.**

Лист А-3 по вашему выбору расположите вертикально или горизонтально. Выполните предложенный эскиз в произвольной технике. Эскиз должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы.

Допускается использование чертежных инструментов.

#### **4. Композиция по литературному произведению (Пейзаж).**

Выполните живописную композицию по впечатлению от литературного фрагмента.

«...Ранней весной от солнца еловый лес зеленеет, но, когда береза распустится, он становится еще чернее, чем был, как будто по березе понял, что не стоит вообще зеленеть на земле.

А березку ничего не смущает, как зеленое воздушное видение стоит, скрывая свой белый ствол в еловой черноте...» *М Пришвин* (1937)

#### **5. Скульптура**

Выполните круглую (объемную) скульптуру – иллюстрацию к сказке Гофмана «Щелкунчик»

**Заключительный этап. 8-9 класс.**

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
<p><b>Задание 1. Натюрморт.</b>                      Выполните натюрморт по представлению на тему «<b>Время</b>», содержащий следующие предметы: часы настольные с циферблатом, часы песочные, календарь. Натюрморт выполняется в живописной или графической технике.                      (Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение натюрморта;</li> <li>• линейное построение;</li> <li>• тоновые отношения в натюрморте;</li> <li>• передача объёма, материальности;</li> <li>• сложность исполнения;</li> <li>• колористическое решение;</li> <li>• цельность натюрморта и законченность работы.</li> </ul>
<p><b>Задание 2. Портрет.</b>                      Выполните иллюстрацию (парный портрет) к заданному литературному фрагменту.                      (Формат работы А-3).                      «В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей... Настя была как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком. Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный. «Мужичок в мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе. Мужичок в мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх попугайчиком.» <i>М.Пришвин «Кладовая солнца»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-образная выразительность портрета;</li> <li>• композиционное решение портрета;</li> <li>• выразительность цветового (тонового) решения;</li> <li>• индивидуальность, отсутствие стилевых заимствований;</li> <li>• техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом;</li> <li>• целостность и законченность работы.</li> </ul>
<p><b>Задание 3. Плакат.</b>                      Выполните эскиз плаката на тему: «Твори Добро», посвященного волонтерскому движению.                      Формат А-3.                      Плакат должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы.                      Допускается использование различных чертёжных инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение плаката;</li> <li>• оригинальность и читаемость идеи;</li> <li>• наличие смысловой нагрузки изобразительных элементов;</li> <li>• художественно-образная выразительность;</li> <li>• гармоничность цвето-тонового решения;</li> <li>• техническое мастерство;</li> <li>• законченность работы.</li> </ul>

**Задание 4. Пейзаж.**

Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.

*Евгений Баратынский*

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Весна, весна! Как высоко,

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Шумят ручьи! Блестят ручьи!

Взревев, река несет

На торжествующем хребте

Поднятый ею лед!

Еще древа обнажены,

Но в роще ветхий лист,

Как прежде под моей ногой

И шумен, и душист.

Под солнце самое взвился

И в яркой вышине

Незримый жавронок поет

Заздравный гимн весне...

- Раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;
- выразительность цветового, тонового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой;
- законченность работы.

**Скульптура (только для 8 класса)**

Выполните барельеф на тему: «Зимние виды спорта»

**Заключительный этап. 10-11 класс.**

<b>Задания (выберите одно из предложенных)</b>	<b>Критерии для выполнения работы</b>																
<p><b>Задание 1. Натюрморт.</b></p> <p>Выполните натюрморт из пяти-шести предметов и двух драпировок с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение натюрморта;</li> <li>• линейное построение;</li> <li>• тоновые отношения в натюрморте;</li> <li>• передача объёма, передача материальности;</li> <li>• колористическое решение (для живописной работы);</li> <li>• цельность натюрморта, законченность работы</li> </ul>																
<p><b>Задание 2. Портрет.</b></p> <p>Выполните портрет с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы А-3).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-образная выразительность портрета;</li> <li>• композиционное решение портрета;</li> <li>• выразительность цветового (тонового) решения;</li> <li>• передача объёма, передача материальности;</li> <li>• техническое мастерство владения материалом;</li> <li>• целостность, законченность работы.</li> </ul>																
<p><b>Задание 3. Шрифтовая композиция.</b></p> <p>Выполните эскиз плаката на тему «Сохраняя природу, мы сохраняем себя!». Формат работы А-3. Плакат должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы. Допускается использование различных чертёжных инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Композиционное решение плаката;</li> <li>• оригинальность и читаемость идеи;</li> <li>• наличие смысловой нагрузки изобразительных элементов;</li> <li>• художественно-образная выразительность;</li> <li>• гармоничность цвето-тонового решения;</li> <li>• техническое мастерство, законченность работы.</li> </ul>																
<p><b>Задание 4. Пейзаж.</b></p> <p>Выполните живописную композицию по впечатлению от стихотворения: <i>Максимилиан Волошин</i></p> <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%;">Там с вершин отвесных</td> <td style="width: 50%;">Лапы тёмных елей</td> </tr> <tr> <td>Ледники сползают,</td> <td>Мяжки и широки,</td> </tr> <tr> <td>Там дороги в тесных</td> <td>В душной мгле ущелий</td> </tr> <tr> <td>Щелях пролегают.</td> <td>Мечутся потоки.</td> </tr> <tr> <td>Там немые кручи</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Не дают простору,</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Грозовые тучи</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Обнимают гору.</td> <td></td> </tr> </table>	Там с вершин отвесных	Лапы тёмных елей	Ледники сползают,	Мяжки и широки,	Там дороги в тесных	В душной мгле ущелий	Щелях пролегают.	Мечутся потоки.	Там немые кручи		Не дают простору,		Грозовые тучи		Обнимают гору.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;</li> <li>• художественно-образная выразительность;</li> <li>• композиционное решение;</li> <li>• выразительность цветового (тонового) решения;</li> <li>• техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом;</li> <li>• целостность, законченность работы.</li> </ul>
Там с вершин отвесных	Лапы тёмных елей																
Ледники сползают,	Мяжки и широки,																
Там дороги в тесных	В душной мгле ущелий																
Щелях пролегают.	Мечутся потоки.																
Там немые кручи																	
Не дают простору,																	
Грозовые тучи																	
Обнимают гору.																	