

**МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

5–6 классы

Задание 1: Натюрморт по представлению

Выполните натюрморт по представлению в тёплом колорите на тему:

«Натюрморт с птичкой и пальмовой веткой». (Формат работы А3)

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие темы натюрморта; выразительное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел, сложность замысла
Критерий 2	Композиция	композиционное решение натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта); выразительность графического или цветового решения натюрморта
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными навыками; завершённость работы

Задание 2. Декоративно-прикладное искусство

Выполните три варианта стилизации на основе предложенных изображений.

Выполните эскиз росписи платка стилизованными элементами на основе предложенного изображения. (Формат работы А3)

Пояснения

Лист А3 расположите вертикально. В верхней части листа нарисуйте три стилизованных изображения птицы удода, в нижней части листа изобразите квадрат (платок квадратной формы). На основе стилизованных элементов выполните орнамент по периметру платка, в средней части платка – композицию из стилизованных элементов. Рисунок можно выполнять от руки или с использованием различных чертёжных инструментов, приспособлений, графическими или живописными материалами, используя не более 5-ти цветов.

При выполнении задания воспользуйтесь цветными фотографиями

Стилизация – обобщение и упрощение изображаемых фигур по форме и цвету.

Орнамент – повтор или чередование элементов.

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	узнаваемость мотива; наличие элементов стилизации;
Критерий 2	Композиция	сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмического построения орнамента



Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительность стилизации элемента; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер стилизации элемента; индивидуальный характер росписи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершённость работы

Задание 3 Композиция по литературному произведению

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного произведения. (Формат работы А3).

Марина Цветаева

Акварель

Амбразуры окон потемнели,
 Не вздыхает ветерок долинный,
 Ясен вечер; сквозь вершину ели
 Кинул месяц первый луч свой длинный.
 Ангел взоры опустил святые,
 Люди рады тени промелькнувшей,
 И спокойны глазки золотые
 Нежной девочки, к окну прильнувшей.

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами
Критерий 2	Композиция	наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	художественно-образная выразительность композиционного решения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершённость работы

Задание 4 Скульптура

Выполните круглую (объёмную) скульптуру на тему «В цирке» (к 100-летию Юрия Никулина)

Критерии оценки:

Критерий 1	соответствие теме
Критерий 2	гармоничность, пропорциональность, сложность композиции
Критерий 3	выразительность образа
Критерий 4	индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований
Критерий 5	мастерство исполнения

7–8 КЛАССЫ

Задание 1 7 класс – натюрморт по представлению

8 класс – по выбору - натюрморт с натуры или по представлению

Выполните творческий натюрморт по представлению в холодной цветовой гамме, используя перечисленный набор предметов: ключи, перчатка, кошелек, и дополнив предметами по желанию. (Формат работы А3)

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие темы натюрморта; сложность авторского замысла
Критерий 2	Композиция	композиционное решение натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительность графического или цветового решения; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальная творческая манера выполнения; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; линейно-конструктивное построение; передача объёма предметов; целостность, законченность работы

Задание 2 Формальная композиция

Выполните динамичную композицию в квадрате в ограниченной цветовой гамме (чёрный, белый, серый, охра), используя перечисленные элементы: квадрат, два треугольника, круг, два прямоугольника (размеры на ваше усмотрение) и силуэт любого животного, в соответствии с ритмическим строем музыкального фрагмента (Формат работы А3)

Пояснения Фигуры при необходимости могут быть обрезаны краем формата. Допускается использование различных техник, в том числе компьютерной графики.

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	выполнение всех условий задания
Критерий 2	Композиция	сложность и выразительность композиционного решения;
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительность линейного и цветового ритма;
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер работы; оригинальность композиционного решения
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершённость работы; цельность и гармоничность формальной композиции

Задание 3 Портрет

Сочините два аллегорических портрета (Утро – Ночь) на одном листе. (Формат работы А3)

Пояснения Допускается использование различных техник, в том числе компьютерной графики.

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	образное решение темы, раскрывающее авторский замысел

Критерий 2	Композиция	композиционное решение портретов
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительность и сложность созданных образов; выразительность и гармоничность цветового (тонового) решения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер работы; оригинальность композиционного решения
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершённость работы

Задание 4 Композиция по литературному произведению (пейзаж)

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного произведения. (Формат работы А3).

Марина Цветаева

Принц и лебеди

В тихий час, когда лучи неярки
И душа устала от людей,
В золотом и величавом парке
Я кормлю спокойных лебедей.
Догорел вечерний праздник неба.
(Ах, и небо устаёт пылать!)
Я стою, роняя крошки хлеба
В золотую, розовую гладь.
Уплывают беленькие крошки,
Покружась меж листьев золотых.

Тихий луч мои целует ножки
И дрожит на прядях завитых.
Затенён задумчивой колонной,
Я стою и наблюдаю я,
Как мой дар с печалью благосклонной
Принимают белые друзья.
В тёмный час, когда мы все лелеем,
И душа томится без людей,
Во дворец по меркнувшим аллеям
Я иду от белых лебедей.

Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами
Критерий 2	Композиция	наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	художественно-образная выразительность композиционного решения; выразительность цветового или тонового решения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершённость работы

Задание 5 Скульптура

Выполните круглую (объёмную) скульптуру – иллюстрацию к сказке Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес»

Критерии оценки:

Критерий 1	соответствие теме
Критерий 2	гармоничность, пропорциональность, сложность композиции
Критерий 3	выразительность образа
Критерий 4	индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований
Критерий 5	мастерство исполнения

9–11 КЛАССЫ

Задание 1 Натюрморт с натуры

Выполните натюрморт из пяти-шести предметов и двух драпировок с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы А3).

Критерии для выполнения работы:

- композиционное решение натюрморта;
- линейное построение;
- тоновые отношения в натюрморте;
- передача объёма, передача материальности;
- колористическое решение (для живописной работы);
- цельность натюрморта, законченность работы

Задание 2 Портрет с натуры

Выполните портрет с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы А3).

Критерии для выполнения работы:

- художественно-образная выразительность портрета;
- композиционное решение портрета;
- выразительность цветового (тонового) решения;
- передача объёма, передача материальности;
- техническое мастерство владения материалом;
- целостность, законченность работы

Задание 3 Шрифтовая композиция

Выполните эскиз афиши концерта своей любимой музыкальной группы (оркестра, исполнителя). (Формат работы А3).

Афиша должна содержать изобразительные и шрифтовые элементы. Допускается использование различных чертёжных инструментов

Критерии для выполнения работы:

- композиционное решение;
- оригинальность и читаемость идеи;
- художественно-образная выразительность;
- гармоничность цвето-тонового решения;
- техническое мастерство;
- законченность работы

Задание 4 Композиция по литературному фрагменту (пейзаж)

Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту. (Формат работы А3).

Марина Цветаева

Луч серебристый

Эхо стонало, шумела река,
Ливень стучал тяжело,
Луч серебристый пронзил облака.
Им любовались мы долго, пока
Солнышко, солнце взошло!

Критерии для выполнения работы:

- раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- художественно-образная выразительность композиционного решения;
- выразительность цветового, тонового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой;
- законченность работы