**Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2022-2023 учебный год**

**Отборочный этап.**

**Критерии оценивания** (ма**ксимальный балл по каждому критерию составляет 20 баллов):**

**1. Композиция 2. Выразительность, образность 3. Индивидуальность, оригинальность 4. Мастерство**

 **5-6 класс**

**Задание1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1  | **Композиция**  |  композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта  |
| Критерий 2   | **Выразительность, образность, сложность**  |  выразительное решение темы натюрморта; выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта);  выразительность графического или цветового решения натюрморта  |
| Критерий 3   | **Индивидуальность,** **оригинальность**  |  наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы;  оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований  |
| Критерий 4  | **Мастерство**  |  уровень владения живописными навыками; завершенность работы  |

 **Задание 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1  | **Композиция**   |  сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмического построения орнамента  |
| Критерий 2  | **Выразительность, образность, сложность**   |  узнаваемость мотива; наличие эскизов стилизации; выразительность стилизации  элемента; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента  |
| Критерий 3  | **Индивидуальность,** **оригинальность**  |  индивидуальный характер стилизации элемента;  индивидуальный характер росписи  |
| Критерий 4  | **Мастерство**   |  уровень владения живописными или графическими навыками;  завершенность работы  |

**Задание 3.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1  | **Композиция**   | раскрытие содержания литературного отрывка в композиции; наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции |
| Критерий 2  | **Выразительность, образность**, **сложность** |  художественно-образная выразительность композиционного решения при  раскрытии темы отрывка  |
| Критерий 3  | **Индивидуальность,**  |  наличие индивидуальной манеры при раскрытии темы отрывка;  оригинальность решения композиционной и живописной задачи  |
|   | **оригинальность**  |
| Критерий 4  | **Мастерство**   |  уровень владения живописными или графическими навыками;  завершенность работы  |

**7-8 класс**

**Задание 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1  | **Композиция**   |  композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта  |
| Критерий 2  | **Выразительность, образность, сложность**   |  выразительность графического или цветового решения темы натюрморта;  соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта  |
| Критерий 3 | **Индивидуальность,**  |  индивидуальная творческая манера выполнения натюрморта по заданной теме;  оригинальность замысла  |
|   | **оригинальность**  |
| Критерий 4  | **Мастерство**   |  уровень владения живописными или графическими навыками;  линейно-конструктивное построение; передача объёма предметов; целостность, законченность работы  |

**Задание 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1  | **Композиция** |  соответствие заданию; сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмичного построения орнамента |
| Критерий 2  | **Выразительность, образность, сложность** |  узнаваемость мотива; выразительность линейного и цветового ритма;  выразительность и гармоничность цветового решения орнамента |
| Критерий 3 | **Индивидуальность, оригинальность** |  индивидуальный характер работы; индивидуальный характер росписи; оригинальность композиционного решения  |
| Критерий 4  | **Мастерство** |  уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы; цельность и гармоничность цветового решения  |

**Задание 3.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1   | **Композиция** |  сложность композиционного решения; выразительность композиционного построения |
| Критерий 2  | **Выразительность,****образность, сложность** |  выразительность линейного и цветового ритма;  выразительность цветового (тонового) ритма |
| Критерий 3  | **Индивидуальность,****оригинальность** |  индивидуальный характер работы;  оригинальность композиционного решения |
| Критерий 4  | **Мастерство** |  уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы; цельность и гармоничность формальной композиции |

**Задание 4.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Номер Критерия** | **Название Критерия** | **Краткое пояснение** |
| Критерий 1 | **Композиция**   |  раскрытие в композиции содержания литературного фрагмента; наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции |
| Критерий 2  | **Выразительность,****образность, сложность** |  художественно-образная выразительность в раскрытии литературного отрывка;  выразительность цветового или тонового решения  |
| Критерий 3  | **Индивидуальность, оригинальность** |  наличие индивидуальной манеры в раскрытии литературного отрывка;  оригинальность решения композиционной и живописной задачи |
| Критерий 4  | **Мастерство**   |  уровень владения живописными или графическими навыками;  целостность и завершенность работы  |

**Скульптура**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий 1** | Гармоничность, пропорциональность, сложность композиции |
| **Критерий 2** | Выразительность образа |
| **Критерий 3** | Индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований |
| **Критерий 4** | Мастерство исполнения |

**9 - 11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задания** |  | **Критерии** |
| **Задание 1. Натюрморт**  |  | * композиционное решение натюрморта, соответствие теме;
* тоновые отношения в натюрморте;
* передача объёма, передача материальности предметов;
* цельность натюрморта, законченность работы
 |
| **Задание 2. Портрет** Иллюстрация к заданному стихотворению |  | * образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел;
* соответствие образному строю стихотворения;
* творческая манера выполнения портрета;
* выразительное композиционное решение портрета;
* выразительность цветового (тонового) решения;
* владение живописной или графической техникой;
* цельность работы, законченность работы
 |
|  |  |
|  |  |
| **Задание 3. Формальная композиция** Передать настроение музыкального фрагмента  |   | * композиционное решение;
* соответствие музыкальному рисунку;
* оригинальность и читаемость идеи;
* художественно-образная выразительность;
* гармоничность цвето-тонового решения;
* техническое мастерство;
* законченность работы
 |
| **Задание 4. Композиция по литературному фрагменту**Иллюстрация к заданному литературному фрагменту.   |   | * раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
* художественно-образная выразительность композиционного решения;
* выразительность цветового, тонового решения;
* цельность работы;
* владение живописной или графической техникой;
* законченность работы.
 |