

## Заключительный этап 5-6 класс

### Задания (выберите одно из предложенных)

#### 1. Натюрморт по представлению

Выполните натюрморт по представлению на тему «Натюрморт с рыбой в холодной гамме» в произвольной технике. (Формат работы А3)

#### 2. Декоративно-прикладное искусство

Выполните эскиз декоративной росписи кувшина с использованием орнамента и стилизованных элементов на основе предложенного изображения. (Формат работы А3)

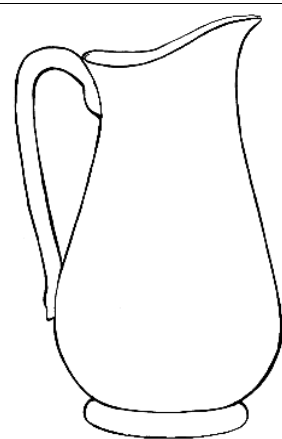
##### **Пояснение.**

Лист А3 расположите вертикально. Нарисуйте кувшин, используя предложенную форму. Выполните **орнаментальную композицию со стилизованными изображениями цветов и листьев пассифлоры.**

Выполните задание графическими или живописными материалами, используя не более 5 цветов.

Задание можно выполнять от руки или с использованием различных чертёжных инструментов, приспособлений.

*Стилизация – это обобщение и упрощение изображаемых фигур по форме и цвету.*



#### 3. Композиция по литературному произведению

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного фрагмента (Формат А3).

##### **И. С. Тургенев «Бежин луг»**

«...С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой...»

## Заключительный этап 7-8 класс

### Задания (выберите одно из предложенных)

#### 1. Натюрморт по представлению.

Сочините натюрморт, используя предлагаемый предмет. (Формат работы А3)



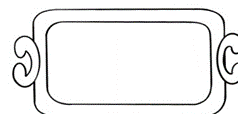
#### 2. Декоративно-прикладное искусство.

Выполните эскиз росписи подноса заданной формы, сочинив **орнаментальную** композицию с использованием **стилизованных** изображений утки-мандаринки.

##### Пояснение.

Лист А3 расположите горизонтально. Выберите одну из предложенных форм подноса. Выполните задание графическими или живописными материалами, используя не более 5 цветов. Разрешается использование различных чертёжных инструментов, приспособлений.

**Стилизация** – это обобщение и упрощение изображаемых фигур по форме и цвету.



#### 3. Шрифтовая композиция

Выполните эскиз обложки учебника истории. (Формат работы А3)

*Обязательно наличие изобразительного и шрифтового элементов с преобладанием изобразительного элемента. Разрешается использование различных чертёжных инструментов, приспособлений.*

#### 4. Композиция по литературному произведению

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного фрагмента (Формат работы А3).

**Л.Н. Толстой** Из трилогии «Детство. Отрочество. Юность»

«Но вот дождь становится мельче; туча начинает разделяться на волнистые облака, светлеть в том месте, в котором должно быть солнце, и сквозь серовато-белые края тучи чуть виднеется клочок ясной лазури. Через минуту робкий луч солнца уже блестит в лужах дороги, на полосах падающего, как сквозь сито, мелкого, прямого дождя и на обмытой, блестящей зелени дорожной травы. Чёрная туча так же грозно застилает противоположную сторону небосклона, но я уже не боюсь её. Я испытываю невыразимо-отрадное чувство надежды в жизни, быстро заменяющее во мне тяжёлое чувство страха»

## Заключительный этап 9-11 класс

<u>Задания (выберите одно из предложенных)</u>	<u>Критерии</u>
<b>1. Натюрморт с натуры.</b> (Формат работы А3)	<ul style="list-style-type: none"><li>• композиционное решение натюрморта;</li><li>• линейное построение;</li><li>• тоновые отношения в натюрморте;</li><li>• передача объёма, передача материальности;</li><li>• колористическое решение (для живописной работы);</li><li>• цельность натюрморта, законченность, сложность работы</li></ul>
<b>2. Портрет с натуры.</b> (Формат работы А3)	<ul style="list-style-type: none"><li>• художественно-образная выразительность портрета;</li><li>• композиционное решение портрета;</li><li>• выразительность цветового (тонового) решения;</li><li>• передача объёма, передача материальности;</li><li>• техническое мастерство владения материалом;</li><li>• целостность, законченность, сложность работы</li></ul>
<b>3. Шрифтовая композиция</b> Выполните эскиз афиши экранизации литературного произведения (на выбор): <ul style="list-style-type: none"><li>• А.С.Пушкин «Евгений Онегин»;</li><li>• Л.Н.Толстой «Война и мир»;</li><li>• Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание».</li></ul> <i>Обязательно наличие изобразительного и шрифтового элементов. Разрешается использование различных чертёжных инструментов, приспособлений.</i> (Формат работы А3)	<ul style="list-style-type: none"><li>• композиционное решение;</li><li>• оригинальность и читаемость идеи;</li><li>• художественно-образная выразительность;</li><li>• гармоничность цветового (тонового) решения;</li><li>• техническое мастерство;</li><li>• законченность и сложность работы</li></ul>

#### 4. Композиция по литературному произведению

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного фрагмента (Формат А3).

**Л.Н.Толстой** Из трилогии «Детство. Отрочество. Юность».

«...До ближайшей деревни оставалось ещё вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, которые от неё идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния, и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон... Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер. Вот задрожала осиновая роща; листья становятся какого-то бело-мутного цвета, ярко выдающегося на лиловом фоне тучи, шумят и вертятся; макушки больших берёз начинают раскачиваться, и пучки сухой травы летят через дорогу».

- раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- художественно-образная выразительность композиционного решения;
- выразительность цветового, тонового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой;
- законченность и сложность работы

## СКУЛЬПТУРА

5-6 класс	7-8 класс	9 класс
Выполните круглую скульптуру на тему « <b>Читаем вслух</b> »	Выполните эскиз ( <b>барельеф</b> в пластилине) памятной медали на тему « <b>8 февраля - День российской науки</b> »	Выполните <b>горельеф</b> на тему « <b>Покорители космоса</b> »