

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2023-2024 учебный год  
Отборочный этап.

**Критерии оценивания** (максимальный балл по каждому критерию составляет 20 баллов):

**1. Композиция    2. Выразительность, образность    3. Индивидуальность, оригинальность    4. Мастерство**

**5-6 класс**

**Задание 1.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	выразительное решение темы натюрморта; выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта); выразительность графического или цветового решения натюрморта
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными навыками; завершенность работы

**Задание 2.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение портрета; выразительность композиционного построения
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	художественно-образная выразительность портрета; выразительность графического или цветового решения
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными навыками; завершенность работы

**Задание 3.**

<b>Номер Критерия</b>	<b>Название Критерия</b>	<b>Краткое пояснение</b>
Критерий 1	<b>Композиция</b>	сложность композиционного решения; выразительность ритмического построения эскизов
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	узнаваемость мотива заданной темы; выразительность и гармоничность решения эскизов
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными и графическими навыками; завершенность работы

**Задание 4.**

<b>Номер Критерия</b>	<b>Название Критерия</b>	<b>Краткое пояснение</b>
Критерий 1	<b>Композиция</b>	раскрытие содержания литературного отрывка в композиции; наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	художественно-образная выразительность композиционного решения при раскрытии темы отрывка
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры при раскрытии темы отрывка; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

## 7-8 класс

### Задание 1.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	выразительность графического или цветового решения темы натюрморта; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальная творческая манера выполнения натюрморта по заданной теме; оригинальность замысла
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; линейно-конструктивное построение; передача объёма предметов; целостность, законченность работы

### Задание 2.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение портрета; выразительность ритмичного построения орнамента
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	художественно-образная выразительность портрета; выразительность и образность цветового (тонового) решения; передача объёма, передача материальности
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальная творческая манера выполнения портрета по заданной теме; оригинальность замысла, отсутствие заимствований
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом; целостность и завершенность работы;

### Задание 3.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	соответствие заданию; сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмичного построения композиции
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	узнаваемость мотива; выразительность линейного и цветового ритма; выразительность и гармоничность цветового решения композиции

Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальный характер работы; оригинальность композиционного решения; отсутствие стилевых заимствований
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы; цельность и гармоничность композиции

#### Задание 4.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	раскрытие в композиции содержания литературного фрагмента; наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	художественно-образная выразительность в раскрытии литературного отрывка; выразительность цветового или тонового решения
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии литературного отрывка; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершенность работы

#### Скульптура

<b>Критерий 1</b>	Гармоничность, пропорциональность, сложность композиции
<b>Критерий 2</b>	Выразительность образа
<b>Критерий 3</b>	Индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований
<b>Критерий 4</b>	Мастерство исполнения

## 9 - 11 класс

Задания	Критерии
<b>Задание 1. Натюрморт</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• композиционное решение натюрморта, соответствие теме;</li><li>• тоновые отношения в натюрморте;</li><li>• передача объёма, передача материальности предметов;</li><li>• цельность натюрморта, законченность работы</li></ul>
<b>Задание 2. Портрет</b> Иллюстрация к заданному стихотворению	<ul style="list-style-type: none"><li>• образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел;</li><li>• соответствие образному строю стихотворения;</li><li>• творческая манера выполнения портрета;</li><li>• выразительное композиционное решение портрета;</li><li>• выразительность цветового (тонового) решения;</li><li>• владение живописной или графической техникой;</li><li>• цельность работы, законченность работы</li></ul>
<b>Задание 3. Декоративно-прикладное искусство</b> Передать настроение музыкального фрагмента	<ul style="list-style-type: none"><li>• композиционное решение;</li><li>• соответствие музыкальному рисунку;</li><li>• оригинальность и читаемость идеи;</li><li>• художественно-образная выразительность;</li><li>• гармоничность цвето-тонового решения;</li><li>• техническое мастерство;</li><li>• законченность работы</li></ul>
<b>Задание 4. Композиция по литературному фрагменту</b> Иллюстрация к заданному литературному фрагменту.	<ul style="list-style-type: none"><li>• раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;</li><li>• художественно-образная выразительность композиционного решения;</li><li>• выразительность цветового, тонового решения;</li><li>• цельность работы;</li><li>• владение живописной или графической техникой;</li><li>• законченность работы.</li></ul>