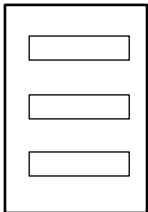


Отборочный этап Московской Олимпиады школьников по изобразительному искусству 2023-2024 год.

5-6 классы

Задания (выберите одно из предложенных)	
1. Натюрморт по представлению. Выполните натюрморт «Астры»	
2. Портрет. Выполните портрет-олицетворение Осени в произвольной технике	
3. Декоративно-прикладное искусство. Выполните эскизы трех закладок на тему «Город»: 1. в графическом исполнении; 2. в цветном исполнении; 3. в силуэтном исполнении. Расположите лист вертикально  Размер каждой закладки: Высота 5 см Ширина 20 см	
4. Пейзаж. Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного фрагмента: «Последняя туча рассеянной бури! Одна ты несешься по ясной лазури. Одна ты наводишь унылую тень, Одна ты печалишь ликующий день». А.С. Пушкин	
5. Скульптура Выполните скульптурную иллюстрацию басни Крылова «Стрекоза и муравей».	

7-8 классы

Задания (выберите одно из предложенных)	
1. Натюрморт по представлению. Выполните натюрморт с музыкальными инструментами.	
2. Портрет. Выполните портрет главной героини сказа Бажова «Хозяйка Медной горы»	

<p>3. Декоративно-прикладное искусство. Выполните орнаментальную композицию в квадрате со стороной 20 см на тему «Жизнь насекомых». Расположите лист вертикально.</p>
<p>4. Композиция по литературному произведению (пейзаж). Выполните живописную или графическую композицию, иллюстрирующую литературный фрагмент. «...Тих и задумчив заполярный Енисей в безветрие. Неукротимо свиреп северный навальный ветер, от которого гибельно быстро прибывает вода и кудлатятся, жмутся к земле сухопарые лиственницы, редколапые кедры, болезненные березки. И всё тогда: деревья, кусты, люди поворачиваются к ветру спиной. И Енисей покрывается белыми лоскутьями волн..» В.П. Астафьев</p>
<p>5. Скульптура Выполните скульптурную иллюстрацию басни Крылова «<i>Лебедь, рак и щука</i>»</p>

9-11 классы

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
<p>Задание 1. Натюрморт. Выполните натюрморт с керосиновой лампой в теплом колорите.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение натюрморта, соответствие теме; • тоновые отношения в натюрморте; • передача объёма; • передача материальности; • цельность натюрморта; • законченность работы.
<p>Задание 2. Портрет. Выполните портрет литературного героя: «Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и следственно балованное дитя. Ее резвость и поминутные проказы восхищали отца и приводили в отчаянье ее мадам мисс Жаксон...» А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел; • соответствие образному строю стихотворения; • творческая манера выполнения портрета; • выразительное композиционное решение портрета; • выразительность цветового (тонового) решения; • владение живописной или графической техникой; • цельность работы; • законченность работы.
<p>Задание 3. Декоративно-прикладное искусство. Прослушайте музыкальный фрагмент и по впечатлению от прослушанной музыки выполните декоративную композицию на тему «Сбор урожая», используя только составные цвета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение; • соответствие музыкальному рисунку; • оригинальность и читаемость идеи; • художественно-образная выразительность; • гармоничность цвето-тонового решения;

	<ul style="list-style-type: none"> • техническое мастерство; • законченность работы.
<p>Задание 4. Композиция по литературному фрагменту (пейзаж).</p> <p>Выполните живописную или графическую композицию, иллюстрирующую литературный фрагмент. Формат работы А-3.</p> <p>«...Наша коляска свернула на боковую дорогу, и мы начали подниматься вверх по глубоким колеям, проложенным столетия назад между высокими насыпями, на которых росли мясистые хвощи и влажный мох. Отливающий бронзой папоротник и листья ежевики поблёскивали в лучах заходящего солнца. Продолжая подъём, мы проехали по узкому каменному мосту через бурную речку, которая быстро неслась между серыми валунами, обдавая их пеной. И дорога и речка вились по долине, густо заросшей дубняком и соснами.....»</p> <p>«.....» Артур Конан Дойл</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами; • художественно-образная выразительность композиционного решения; • выразительность цветового, тонового решения; • цельность работы; • владение живописной или графической техникой; • законченность работы.
<p>Скульптура. 9 класс</p> <p>Выполните скульптурный портрет персонажа сказа Бажова «Каменный цветок»</p>	