

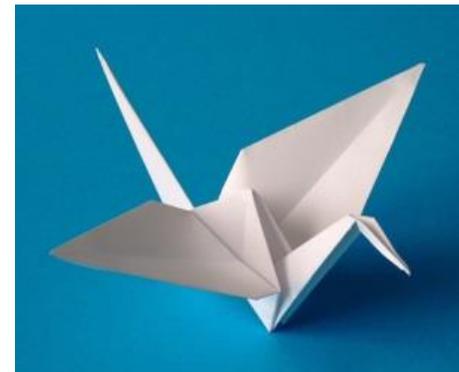
**5-6 класс**

**Задания (выберите одно из предложенных)**

**1. Натюрморт по представлению.**

**Сочините натюрморт, изобразив среди предметов фигурку оригами**

Формат работы А3



**2. Портрет.**

**Выполните портрет героя стихотворения. Формат работы А3**

**Новое утро**

Не клонись-ка ты, головушка,  
От невзгод и от обид,  
Мама, белая голубушка,  
Утро новое горит.  
Всё оно смывает начисто,  
Всё разглаживает вновь...  
Отступает одиночество,  
Возвращается любовь.  
И сладки, как в полдень пасеки,  
Как из детства голоса,  
Твои руки, твои песенки,  
Твои вечные глаза.

*Булат Окуджава*

### 3. Декоративно-прикладное искусство.

**Выполните эскиз росписи вазы, стилизованное изображение плодов и листьев винограда, используя не более пяти оттенков одного цвета. Формат работы А3**

Пояснение:

Лист А3 расположите вертикально. Придумайте вазу произвольной формы, нарисуйте контур вазы и выполните эскиз росписи.



### 4. Пейзаж.

**Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного фрагмента. Формат работы А3.**

«Редет облаков летучая гряда;  
Звезда печальная, вечерняя звезда,  
Твой луч осеребрил увядшие равнины,  
И дремлющий залив, и черных скал вершины;  
Люблю твой слабый свет в небесной вышине:  
Он думы разбудил, уснувшие во мне».

*А.С. Пушкин*

### 5. Скульптура

**Выполните скульптурную композицию на тему: «Зимние забавы»**

**7-8 класс**

**Задания (выберите одно из предложенных)**

**1. Натюрморт по представлению.**

Сочините натюрморт с заданным предметом (компасом) в теплой цветовой гамме.

Формат А3



**2. Портрет.**

Выполните портрет героя стихотворения.

*Март великодушный*

У открытых у ворот лесных,  
Откуда пахнет сыростью, где звуки  
Стекают по стволам, стоит лесник,  
И у него — мои глаза и руки.  
А лесу платя старые тесны.  
Лесник качается на качкой кочке  
И все старается не прозевать весны  
И первенца принять у первой почки...

*Булат Окуджава*

**3. Декоративно-прикладное искусство.**

Выполните эскиз росписи платка на тему «Жизнь в морских глубинах». Формат работы А3

Начертите квадрат со стороной 25 см., по периметру квадрата изобразите орнаментальный бордюр шириной 3-4 см.  
Во внутреннем квадрате выполните декоративную композицию.  
Расположите лист вертикально.

#### **4. Композиция по литературному произведению**

**Выполните живописную или графическую композицию, иллюстрирующую литературный фрагмент** Формат работы А3

«...Сойди к реке по тропке топкой,  
и понесет сквозь тишину  
зари вечерней голос тонкий,  
ее последнюю струну.  
Там отпечатаны коленей  
остроконечные следы,  
как будто молятся олени,  
чтоб не остаться без воды...  
По берегам, луной залитым,  
они стоят: глаза — к реке,  
твердя вечерние молитвы  
на тарабарском языке.  
Там птицы каркают и стонут.  
Синеют к ночи камыши,  
и ветры с грустною истомой  
все дуют в дудочку души...»

*Булат Окуджав*

#### **5. Скульптура**

**7 класс** Выполните круглую скульптуру «Фея добрый снов»

**8 класс** Выполните рельеф в круге «Любимый город»

# Заключительный этап Московской Олимпиады школьников по изобразительному искусству 2023-2024 год

## 9-11 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
<p><b>Задание 1. Натюрморт.</b></p> <p>Выполните натюрморт с натуры в произвольной технике Формат работы А3.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• композиционное решение натюрморта</li><li>• линейное построение;</li><li>• тоновые отношения в натюрморте;</li><li>• передача объема, передача материальности;</li><li>• колористическое решение (для живописной работы)</li><li>• цельность натюрморта, законченность работы.</li></ul>
<p><b>Задание 2. Портрет.</b></p> <p>Выполните портрет с натуры в произвольной технике. Формат работы А-3</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• художественно-образная выразительность портрета;</li><li>• композиционное решение портрета;</li><li>• выразительность цветового (тонового) решения;</li><li>• передача объёма, передача материальности;</li><li>• техническое мастерство владения материалом;</li><li>• целостность, законченность работы</li></ul>
<p><b>Задание 3. Декоративно-прикладное искусство.</b> Формат работы А3</p> <p><b>Выполните декоративную композицию с шрифтовыми и изобразительными элементами на тему «Мои любимые строки из стихов А.С.Пушкина» (в живописной или графической технике).</b> Расположите лист формата А3 вертикально. В качестве примера рассмотрите лист из рукописной книги английского художника и поэта Уильяма Блейка</p>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• композиционное решение;</li><li>• сложность композиции;</li><li>• оригинальность и читаемость идеи;</li><li>• художественно-образная выразительность;</li><li>• гармоничность цвето-тонового решения;</li><li>• техническое мастерство;</li><li>• законченность работы</li></ul>

<p><b>Задание 4. Композиция по литературному фрагменту (пейзаж).</b>          Формат работы А3.</p> <p><b>Выполните живописную или графическую композицию, иллюстрирующую литературный фрагмент:</b></p> <p>«... Волшебный край! Очей отрада!          Всё живо там: холмы, леса,          Янтарь и яхонт винограда,          Долин приятная краса,          И струй и тополей прохлада...          Всё чувство путника манит,          Когда, в час утра безмятежный,          В горах, дорогою прибрежной          Привычный конь его бежит,          И зеленеющая влага          Пред ним и блещет и шумит          Вокруг утесов Аю-дага...»</p> <p><i>А.С. Пушкин</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;</li> <li>• художественно-образная выразительность композиционного решения;</li> <li>• выразительность цветового, тонового решения;</li> <li>• цельность работы;</li> <li>• владение живописной или графической техникой;</li> <li>• законченность работы.</li> </ul>
<p><b>Задание 5. Скульптура</b></p> <p><b>Выполните барельеф в круге «Акробаты»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие темы;</li> <li>• художественно-образная выразительность композиционного решения, сложность композиции;</li> <li>• выразительность решения;</li> <li>• цельность работы;</li> <li>• владение материалом;</li> <li>• законченность работы</li> </ul>