**Критерии оценивания номинации «Натюрморт с натуры»:**

1. Композиционное решение натюрморта
2. Линейное построение натюрморта
3. Тоновое (колористическое) решение
4. Передача объема и материальности предметов
5. Мастерство, цельность и законченность работы

**Критерии оценивания номинации «Портрет с натуры»:**

1. Композиционное решение портрета
2. Художественно-образная выразительность портрета
3. Тоновое (колористическое) решение
4. Передача объема и материальности
5. Мастерство, цельность и законченность работы

**Критерии оценивания номинации «Работа на тему»:**

1. Соответствие теме
2. Композиция
3. Выразительность, образность, сложность
4. Индивидуальность, оригинальность, отсутствие стилевых заимствований
5. Мастерство, завершенность работы

**Критерии оценивания номинации «Скульптура»**

1. Соответствие теме
2. Гармоничность, пропорциональность, сложность композиции
3. Выразительность образа
4. Индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований
5. Мастерство исполнения