

Заключительный этап Олимпиады 2025-2026

9 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии
Задание 1. Рисунок (Натюрморт) Выполните натюрморт с натуры в произвольной технике. Формат работы А3	<ul style="list-style-type: none">• композиционное решение натюрморта;• линейное построение натюрморта;• тоновые отношения в натюрморте;• передача объёма; передача материальности;• мастерство, цельность натюрморта, законченность работы
Задание 2. Живопись (Натюрморт) Выполните натюрморт с натуры в произвольной технике. Формат работы А3	<ul style="list-style-type: none">• композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел; выделение композиционного центра;• линейное построение натюрморта;• художественно-образная выразительность натюрморта, соответствие цветового решения натюрморта источнику освещения; выразительность цветового решения;• передача объёма, передача материальности предметов;• техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы.
Задание 3. Портрет Выполните портрет с натуры в произвольной технике. Формат работы А3	<ul style="list-style-type: none">• выразительное композиционное решение портрета;• образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел; творческая манера выполнения портрета;• выразительность цветового (тонового) решения;• передача объёма головы человека;• владение живописной техникой; цельность работы
Задание 4. Композиция Выполните плакат на тему: «Сила в единстве» Шрифтовой элемент обязателен. Формат работы А3	<ul style="list-style-type: none">• оригинальность и читаемость идеи плаката, соответствие теме;• художественная выразительность изобразительных элементов, и наличие в них смысловой нагрузки;• гармоничность цвето-тонового решения; соответствие шрифта содержанию• индивидуальность, отсутствие стилевых заимствований;• техническое мастерство, завершенность работы
Задание 5. Иллюстрация (Пейзаж)	<ul style="list-style-type: none">• раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами, соответствие теме;• художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;

<p>Выполните иллюстрацию к заданному литературному отрывку. Формат работы А3</p> <p>««Вихри туч опустились к земле, как темные свитки, и вдруг случилось чудо — солнечный луч прорвался сквозь тучи, косо упал на леса, и тотчас хлынул торопливый, подстегнутый громами, тоже косо и широкий ливень» («Избушка в лесу») К. Паустовский.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выразительность цветового (тонового) решения; • наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы, оригинальность решения композиционной и живописной задачи; • владение живописной или графической техникой, цельность и законченность работы.
--	--

10 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии
<p>Задание 1. Рисунок (Натюрморт)</p> <p>Выполните натюрморт с натуры в произвольной технике. Формат работы А3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение натюрморта; • линейное построение натюрморта; • тоновые отношения в натюрморте; • передача объёма и материальности предметов; • мастерство, цельность натюрморта, законченность работы
<p>Задание 2. Живопись (Натюрморт)</p> <p>Выполните натюрморт с натуры в произвольной технике. Формат работы А3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел; выделение композиционного центра; • линейное построение натюрморта; • художественно-образная выразительность натюрморта; соответствие цветового решения пейзажа выбранному источнику освещения; выразительность цветового решения; • передача объёма, передача материальности предметов; • техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы.
<p>Задание 3. Портрет</p> <p>Выполните портрет с натуры в произвольной технике. Формат работы А3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение портрета, раскрывающее авторский замысел; • художественно-образная выразительность портрета; • соответствие цветового решения портрета источнику освещения; выразительность цветового решения портрета; • передача объёма, передача материальности; • техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы.

<p>Задание 4. Композиция</p> <p>Выполните плакат на тему «Спешите делать добро!». Шрифтовой элемент обязателен. Формат А3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оригинальность и читаемость идеи плаката, соответствие теме; • художественно-образная выразительность изобразительных элементов, и наличие в них смысловой нагрузки; • гармоничность цвето-тонового решения композиции, соответствие шрифта содержанию; • оригинальность идеи и отсутствие стилевых заимствований; • техническое мастерство, целостность и законченность работы.
<p>Задание 5. Иллюстрация (Пейзаж)</p> <p>Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту Формат работы А3</p> <p>Листья клёнов краснее меди, Солнце за бурый бугор ползёт... Девушка едет на велосипеде, Яблоко розовое грызёт Зубы сверкают – она смеётся, Радостью сердце её полно Лишь потому, что тропинка вьётся С речкой извилистой заодно. И потому ещё, что, признаться, В сердце и места для грусти нет, Если всего ему восемнадцать Даже ещё неполных лет...</p> <p style="text-align: right;"><i>Н. Рубцов</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами, соответствие теме; • художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра; • выразительность цветового (тонового) решения; • наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы, оригинальность решения композиционной и живописной задачи; • владение живописной или графической техникой, цельность и законченность работы.

11 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии
<p>Задание 1. Рисунок (Натюрморт)</p> <p>Выполните натюрморт с натуры в произвольной технике. Формат работы А3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение натюрморта, выбор формата; • линейное построение натюрморта; • тоновые отношения в натюрморте; • передача объема и материальности предметов; • мастерство, цельность натюрморта, законченность работы
<p>Задание 2. Живопись (Натюрморт)</p> <p>Выполните натюрморт с натуры в произвольной технике. Формат работы А3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел; выделение композиционного центра; • линейное построение натюрморта; • художественно-образная выразительность натюрморта; соответствие цветового решения пейзажа источнику освещения; выразительность цветового решения; • передача объёма, передача материальности предметов; • техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы.
<p>Задание 3. Портрет</p> <p>Выполните портрет с натуры в произвольной технике. Формат работы А3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение портрета, раскрывающее авторский замысел; • художественно-образная выразительность портрета; • соответствие цветового решения портрета источнику освещения; выразительность цветового решения портрета; • передача объёма, передача материальности; • техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы.
<p>Задание 4. Композиция</p> <p>Выполните шрифтовую композицию, в основе которой фраза: «Кто, если не ты?». Формат работы А3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оригинальность и читаемость идеи плаката, соответствие теме; • художественно-образная выразительность изобразительных элементов, и наличие в них смысловой нагрузки; • гармоничность цвето-тонового решения композиции, соответствие шрифта содержанию; • оригинальность идеи и отсутствие стилевых заимствований; • техническое мастерство, целостность и законченность работы.

Задание 5. Иллюстрация (Пейзаж)

Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.

Формат работы А3

«В чистом, как ключевая вода, воздухе виден каждый листок, каждый скромный венчик полевого цветка, каждая травинка и крошечная девочка-березка. Всё это кажется драгоценным. Да так оно и есть. Это зрелище трав, синеглазых рек, взгорий и темных лесов, что как бы прислушиваются к долетающему воплолосу звону, открывает в нас самих такие глубины любви к своей родимой земле, что стоит большого труда даже самому спокойному человеку сдерживать невольные слезы.»

К. Паустовский

- раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами, соответствие теме;
- художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;
- выразительность цветового (тонового) решения;
- наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы, оригинальность решения композиционной и живописной задачи;
- владение живописной или графической техникой, цельность и законченность работы.

Скульптура

Участнику данной номинации необходимо выполнить скульптурную композицию на предложенную тему из любого материала (глина, шамот, пластилин, пластическая масса и т.д.).

9-класс	Выполните скульптурную композицию на тему «Прогулка с домашним животным»
10 класс	Выполните барельеф-натюрморт на тему «В мастерской художника»